

**FESTIVAL della CANZONE D'AUTORE**  
**"Premio Mauro Carratta" 2011**  
VII EDIZIONE  
16 LUGLIO 2011 – UGENTO (LE)

**REGOLAMENTO**

1. L'Associazione di Promozione Sociale "**Mauro Carratta**" con sede in Ugento (Le) in via Mare n. 79 (di seguito detta "Organizzazione"), indice ed organizza la **settima edizione** del Festival della Canzone d'Autore "**Premio Mauro Carratta**" (di seguito detto "Festival"). Il Festival ha come finalità divulgare, premiare e promuovere la creatività e l'interpretazione nell'ambito della canzone d'autore di qualsiasi genere musicale.
2. Sono ammessi a partecipare concorrenti di cittadinanza italiana o di uno di Paesi della Comunità Europea che abbiano compiuto il 18° anno di età alla data di scadenza delle iscrizioni (9 aprile 2011). Per le band, alla stessa data farà fede la media dell'età dei componenti del gruppo.
3. I concorrenti invieranno all'organizzazione del Festival n. **2 (due)** canzoni.  
La musica ed i testi dei brani in gara dovranno essere originali. Non sono ammesse covers.  
Il testo può essere in lingua italiana, straniera od in vernacolo. In caso di testo in lingua diversa dall'italiano od in vernacolo, il concorrente alleggerà la traduzione in lingua italiana. I testi non devono contenere o celare messaggi pubblicitari o offensivi della morale o di qualsiasi fede politica o religiosa.  
L'Organizzazione del Festival, su parere del Direttore Artistico, nominerà una giuria di qualità composta da professionisti ed esperti in materie musicali che si esprimerà con giudizio insindacabile.
4. Le iscrizioni al Festival scadono il **9 aprile 2011**.  
Per coloro che invieranno la domanda tramite posta o corriere farà fede il timbro della data di spedizione. Le iscrizioni online sul sito del Festival [www.premiomaurocarratta.it](http://www.premiomaurocarratta.it) saranno automaticamente chiuse alle ore 24:00 del 9 aprile 2011.  
Per l'iscrizione seguire la **procedura di iscrizione online** sul sito del Festival [www.premiomaurocarratta.it](http://www.premiomaurocarratta.it), oppure:
  - a) **effettuare** un versamento, tramite bonifico bancario, di € 50,00 per i singoli o di € 80,00 per i duo/gruppi musicali, sul conto corrente bancario intestato a: Associazione di Promozione Sociale "Mauro Carratta" (causale: "Iscrizione al Festival della Canzone d'Autore "Premio Mauro Carratta" 2011); Coordinate Bancarie Internazionali (IBAN): IT93 Q057 8716 0000 1057 0075 404 - CODICE BIC/SWIFT: APULIT31XXX;
  - b) **compilare e sottoscrivere** in ogni sua parte la scheda d'iscrizione, scaricabile dal sito [www.premiomaurocarratta.it](http://www.premiomaurocarratta.it). Nel caso di duo/gruppi musicali la scheda deve essere compilata e firmata a cura del responsabile della band, che deve aver compiuto il 18° anno di età alla data del 9 aprile 2011. Agli eventuali componenti di un gruppo minorenni sarà richiesta anche fotocopia di un documento valido di un genitore o di chi ne fa le veci, oltre ad un'autorizzazione scritta di quest'ultimo che approvi la partecipazione del minore alla serata live del Festival;
  - c) **spedire** tramite corriere o raccomandata a/r entro il 9 aprile 2011 (farà fede il timbro postale) all'indirizzo: Associazione di Promozione Sociale "Mauro Carratta", via Mare n. 79, 73059 Ugento (Le):
    - 1) fotocopia della ricevuta del versamento di cui al punto a);

- 2) fotocopia di un documento d'identità (in caso di band di tutti i componenti);
  - 3) scheda di iscrizione di cui al punto b), completa di tutte le informazioni richieste;
  - 4) n. 1 CD o DVD "data" contenente:
    - un MP3 di ciascuna delle 2 (due) canzoni che il concorrente sceglie di presentare alle selezioni del Festival;
    - testi, in formato .doc o .txt, dei brani presentati (per i testi in lingua straniera fare riferimento a quanto espresso all'art. 3 del presente regolamento);
    - curriculum vitae sintetico dell'artista (singolo o gruppo) in formato .doc o .txt;
    - due foto in formato elettronico (JPEG o TIFF).
5. Le selezioni del Festival si articoleranno in due fasi:
- a) **fase eliminatoria:** prevede la selezione, entro il 16 aprile 2011, di massimo quaranta concorrenti da ammettere alla semifinale sulla base dell'ascolto delle demo pervenute. I suddetti semifinalisti concorreranno nel sub-concorso online denominato "PMC Live On Web" (vedi regolamento) e saranno invitati a spedire, entro sette giorni dalla comunicazione (a pena di esclusione dal "PMC Live on Web"), il materiale video richiesto. Il concorso "PMC Live On Web" sarà aperto alle votazioni del pubblico sul sito web del Festival dal 27 aprile al 20 maggio 2011. Allo scadere di tale data verrà proclamato l'artista vincitore di detto concorso che avrà automatico accesso alla serata finale del Festival;
  - b) **fase finale:** saranno ammessi alla serata finale massimo dodici concorrenti di cui uno votato dal pubblico al concorso "PMC Live on Web" dal 27 aprile al 20 maggio 2011. L'Organizzazione renderà noti i nomi dei finalisti sul sito web del Festival entro il 27 maggio 2011. Essi saranno avvisati via e-mail e/o via telefonica a cura dell'Organizzazione.
6. Ciascun finalista dovrà - a pena di esclusione - far pervenire alla sede dell'Organizzazione, entro dieci giorni dalla data di comunicazione, un master su CD di buona qualità, realizzato a proprie spese, del brano selezionato in cui sia chiaramente comprensibile l'arrangiamento della canzone nonché i "bounce" audio delle singole tracce (compresa quella della voce) usate in studio durante la realizzazione del master per consentire all'Organizzazione del Festival di predisporre il "live" della serata finale.
7. Per la serata finale i concorrenti ammessi si esibiranno dal vivo, in un concerto aperto al pubblico, nella serata del **16 luglio 2011** ad **Ugento (LE)**, eseguendo il brano (della durata massima di 4 minuti) scelto dalla giuria tra i due presentati. I concorrenti finalisti assenti in occasione di questa manifestazione decadono dal diritto al premio e da qualsiasi altro beneficio derivante dalla partecipazione al Festival.
8. I finalisti si esibiranno dal vivo durante la serata finale del Festival. L'esibizione potrà avvenire, alternativamente:
- a) con musicisti di loro scelta (massimo 6 musicisti per cantante), con spese a proprio carico;
  - b) gratuitamente, con l'ausilio della band residente, la cui formazione sarà decisa dall'Organizzazione, formata da musicisti esperti e messa a disposizione degli artisti finalisti.

In ognuno dei due casi sopra elencati, gli artisti dovranno esibirsi con l'ausilio della strumentazione di palco che sarà messa a disposizione dall'Organizzazione. I dettagli tecnici, a tal proposito, saranno resi noti per tempo ai finalisti.

L'organizzazione non mette a disposizione strumentazione personale (chitarre, bassi, ecc.).

La scelta di cui ai precedenti punti a) e b), corredata dai dettagli tecnici relativi all'esibizione, dovrà essere comunicata entro dieci giorni dal ricevimento della comunicazione di accesso alla finale. L'organizzazione

declina da ogni responsabilità per infortuni e/o pregiudizi eventualmente occorsi ai concorrenti od alle loro cose per cause indipendenti dalle norme di sicurezza sull'allestimento del palco.

9. Al termine della serata finale saranno assegnati i seguenti premi ai concorrenti classificati ai primi tre posti sulla base del punteggio conseguito da ciascuno di essi:

- a) **primo premio di € 5.000,00 (cinquemila);**
- b) **secondo premio di € 2.000,00 (duemila);**
- c) **terzo premio di € 1.000,00 (mille).**

Gli artisti vincitori risulteranno da un sistema di votazioni che coinvolgerà massimo quaranta persone del pubblico presente durante la serata finale e una giuria di qualità, formata da almeno cinque "addetti ai lavori" ospiti della serata.

Il giudizio di entrambe le giurie è insindacabile. In caso di parità di punteggi saranno assegnati premi in ex-aequo.

I premi verranno versati esclusivamente in Euro, via bonifico bancario ed entro 120 giorni dalla serata finale del Festival.

10. L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di effettuare, per motivi inerenti allo svolgimento della manifestazione, riprese fotografiche, audio e/o video di qualsiasi genere senza corrispondere alcun diritto d'immagine, d'autore o d'esecuzione ai concorrenti, agli autori, agli arrangiatori, ai musicisti collaboratori.

È fatto divieto a chiunque, ad eccezione degli organi di stampa e delle radio emittenti televisive accreditati e delle persone autorizzate dall'Organizzazione, ad effettuare riprese fotografiche, audio e/o video di qualsiasi genere.

Durante il concerto è vietato l'uso di telefoni cellulari e di qualsiasi altro dispositivo elettronico che possa interferire con la concentrazione degli artisti in gara e con il buon funzionamento delle apparecchiature di audio-amplificazione.

11. L'organizzazione del Festival non risponde degli eventuali pregiudizi derivanti ai diritti degli autori, arrangiatori, editori dei brani eseguiti in gara per dichiarazioni mendaci dei concorrenti circa la reale paternità delle opere presentate.

12. L'organizzazione provvederà a proprie spese all'alloggio dei finalisti (esclusi i musicisti aggiunti nel caso di partecipanti singoli) in proprie strutture convenzionate.

Le spese di viaggio fino a Ugento (Le) saranno ad esclusivo carico dei concorrenti.

13. Per cause eccezionali e di opportunità l'organizzazione si riserva di far esibire i concorrenti solisti con l'ausilio di basi da loro registrate e fornite.

14. I concorrenti dal momento della loro Iscrizione al Festival, dichiarano di accettare incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento. Sollevano, inoltre, l'organizzazione da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che, in relazione alla loro partecipazione al Festival, possano derivare a persone o cose.

15. I supporti audio, video o cartacei di qualsiasi genere che i concorrenti invieranno sarà acquisito agli atti del Festival e custodito negli archivi dell'Ente organizzatore. I concorrenti non hanno diritto alla loro restituzione. La quota di partecipazione al Festival non è rimborsabile.

16. L'organizzazione, per ragioni di opportunità o per cause impreviste ed eccezionali, si riserva di apportare modifiche al presente regolamento o all'organizzazione generale degli eventi dandone tempestiva comunicazione ai concorrenti ed a tutti i soggetti coinvolti nella manifestazione.
17. Ai sensi del D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai concorrenti saranno trattati dall'Associazione di Promozione Sociale "Mauro Carratta" di Ugento (Le), per la realizzazione del Festival canoro "Premio Mauro Carratta" e potranno essere comunicati per scopi simili ad altre società e/o associazioni. In relazione a tali dati la persona interessata potrà aggiornarli, modificarli ed integrarli, o semplicemente annullarli. Il concorrente dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come innanzi indicato. Titolare del trattamento è l'Associazione di Promozione Sociale "Mauro Carratta" in persona del suo Presidente.
18. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Lecce.

## **PMC Live on Web 2011**

### **REGOLAMENTO**

1. Entro il **16 aprile 2011** saranno invitati a competere per il "**PMC Live on Web**" massimo 40 concorrenti selezionati tra gli iscritti al "Premio Mauro Carratta" dalla Commissione artistica e dal Direttore Artistico.
2. Per competere è necessario che i concorrenti selezionati registrino una performance live della canzone selezionata e la carichino sul sito [www.youtube.com](http://www.youtube.com), spedendo poi il link al loro video, tramite l'indirizzo e-mail [pmcliveonweb@premiomaurocarratta.it](mailto:pmcliveonweb@premiomaurocarratta.it), all'Organizzazione del Festival, entro il giorno 23 aprile 2011, pena esclusione dal "PMC Live on Web". In caso di defezione da parte di uno o più artisti, l'Organizzazione del Festival non procederà a nessuna sostituzione.
3. Non esistono limitazioni al contenuto e alla forma del video purché la canzone selezionata venga cantata dal vivo. Il video potrà perciò essere, ad es., tanto un filmato realizzato con il semplice uso della webcam quanto una ripresa di un concerto o un video musicale adattato a tale esibizione live del brano prescelto.
4. Il video non deve contenere messaggi pubblicitari o espressioni offensive della morale o di fedi politiche e religiose.
5. Il video più votato dal popolo web nella sezione "**PMC Live on Web**" del sito [www.premiomaurocarratta.it](http://www.premiomaurocarratta.it) nel periodo **dal 27 aprile al 20 maggio 2011** avrà automatico accesso alla fase finale del Festival.
6. Le votazioni si chiudono **alle ore 24:00 del 20 maggio 2011** con la proclamazione del vincitore.
7. I nomi degli ammessi al "**PMC Live on Web**" saranno pubblicati sul sito web del Festival **entro il 16 aprile 2011**. Gli ammessi saranno avvisati via e-mail e/o via telefonica. A tutti i partecipanti esclusi l'Organizzazione comunicherà esclusivamente via e-mail l'esito della loro partecipazione. L'Organizzazione non fornisce spiegazioni e/o valutazioni di nessun genere in merito alle selezioni e/o esclusioni delle canzoni dal Festival.
8. Gli ammessi al "**PMC Live on Web**" s'impegnano, sottoscrivendo il presente regolamento, di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'Organizzazione e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Festival diffondano le rispettive canzoni e i rispettivi video per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario. Sollevano, inoltre, l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che, dalla loro partecipazione alla manifestazione, possano derivare a persone o cose.
9. Per quanto altro non espresso in questo regolamento si fa riferimento al regolamento della settima edizione del "**Premio Mauro Carratta**".

**Scheda di iscrizione al Festival della canzone d'autore "Premio Mauro Carratta"**  
**VII edizione - 16 luglio 2011**

(in caso di gruppo, indicare i dati del rappresentante)

**Io sottoscritto (cognome e nome)**.....  
**luogo e data di nascita** .....  
**residente in** ..... **C.A.P.** .....  
**alla Via** ..... **n.** .....  
**cittadinanza** .....  
**telefono** ..... **cellulare** .....  
**e-mail** .....  
**sito web o MySpace** (facoltativo ma ben accetto) .....  
**contatto Skype** (facoltativo ma ben accetto) .....

chiedo di poter partecipare alla VII edizione del Festival della canzone d'Autore "Premio Mauro Carratta" come

singolo

gruppo **nome della band** .....  
**rappresentante** .....

**Alla selezione presento i seguenti brani:**

- 1) **titolo canzone** .....  
**di** (nome e cognome di compositori e autori) .....
- 2) **titolo canzone** .....  
**di** (nome e cognome di compositori e autori) .....

**Spedisci, entro il 09/04/2011, tramite corriere o raccomandata a/r, a:**  
**Associazione di Promozione Sociale "Mauro Carratta" - Via Mare 79, 73059 Ugento (LE)**  
**e allega il materiale richiesto dal Regolamento.**

Dichiaro di aver preso visione del Regolamento e di accettarlo in ogni sua parte.

Acconsento al trattamento dei dati personali da parte dell'Associazione di Promozione Sociale "Mauro Carratta", così come descritto nell'articolo 17 del Regolamento del Festival.

Data .....

Firma .....