

## Lunedì 26 Dicembre

ORE 10:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (DOCUMENTARI)

**FANTASTICOZZI** (Brasile 2016, 70') di Felipe M. Guerra (anteprima europea)  
*Il regista italiano Luigi Cozzi e la sua magnifica ossessione per la fantascienza e per il fantasy..*

**SEQUENZE PER IL FUTURO** (Italia 2016, 15') di Sebastiano Luca Insinga  
*Govani attori guidati da Michele Abbondanza e Antonella Bertoni alla scoperta delle potenzialità espressive del movimento del corpo e della rappresentazione scenica.*

ORE 17:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (DOCUMENTARI)

**OVERLOAD** (Italia 2015, 52') di Daniele Farina  
*L'altra faccia del rock italiano: sosia e tribute-band tra difficoltà e diffidenza del pubblico.*

ORE 18:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (FICTION E ANIMAZIONI)

**JOURNEY** (Australia 2016, 8') di Radheya Jegatheva (anteprima europea)  
*Cercare casa nel vuoto infinito.*

**BIRTHDAY** (Grecia 2016, 13') di Dimitris Katsimiris (anteprima italiana)  
*Il compleanno di un giovane "supereroe".*

**GETTING FAT IN A HEALTHY WAY** (Bulgaria 2015, 22') di Kevork Aslanyan  
*Se la gravità è debole, le persone magre volano via.*

**THE COLTRANE CODE** (Italia 2015, 11') di Monica Mazzitelli  
*Un sassofonista e una strana proposta in hotel.*

**RETURN** (Iran 2016, 5') di Ehsan Mollazadeh (anteprima europea)  
*Segnali dal passato in un futuro troppo veloce.*

ORE 19:00 | INCONTRO

### **BOWIE LOVES CINEMA**

*Il Duca Bianco tra musica e cinema.*  
Interviene **Pasquale Stea** (critico musicale).

ORE 20:30 | CONCORSO LECCE FILM FEST (FICTION E ANIMAZIONI)

**AMIRA** (Italia 2016, 9') di Luca Lepone  
*Un'apparente lieve follia. (Premio Migrarti 73<sup>a</sup> Mostra di Venezia)*

**VOYAGE SPATIAL** (Canada 2016, 6') di Guillermo A. Chaia (anteprima europea)  
*Un astronauta alle prese con la sua missione più difficile: gestire una relazione sentimentale.*

**HILDE** (Austria 2016, 20') di Felix Knoche  
*Una strana metamorfosi dopo un incidente al lago.*

**ÀRTÙN** (Danimarca/Islanda 2014, 21') di Guðmundur Arnar Guðmundsson  
*Tre ragazzini di provincia nella grande città alla ricerca della prima esperienza con una donna.*

ORE 21:30 | PROIEZIONE SPECIALE (MITI DEL CINEMA)

**HITCHCOCK/TRUFFAUT** (Usa 2015, 79') di Kent Jones  
*La conversazione tra i due grandi registi che cambiò per sempre il concetto stesso di Cinema.*

## Martedì 27 Dicembre

### ORE 10:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (DOCUMENTARI)

**SASSI NELLO STAGNO** (Italia 2016, 88') di Luca Gorreri (anteprima mondiale)  
*Il Festival di Salsomaggiore che dal 1980 al 1991 è stato luogo di scoperta del cinema di qualità.*

**IL PARCO (IN)VISIBILE** (Italia 2016, 27') di Davide Gatti  
*Un attore vaga libero in un nuovo territorio.*

**TOMBA DEL TUFFATORE** (Italia 2015, 30') di Federico Francioni, Yan Cheng  
(52ª Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro)  
*Un viaggio tra il fisico e il metafisico.*

### ORE 17:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (DOCUMENTARI)

**THE MEADOW** (Svizzera 2015, 9') di Jela Hasler (68° Festival di Locarno)  
*Al pascolo sul confine tra Israele e Siria.*

**FABBRICATORI DI SOGNI** (Spagna 2016, 43') di Juraj Horniak  
*Realtà all'avanguardia nel Sud Italia: Farm Cultural Park, Manifattura Knos, ExFadda, Made in Cloister, AddioPizzo, Libera Terra.*

### ore 18:00 | INCONTRO

#### **DONNE DEL CINEMA**

Anna Magnani, Monica Vitti, Diane Keaton, Nicole Kidman: quattro protagoniste del cinema narrate da **Chiara Ricci** (scrittrice).

### ORE 19:30 | CONCORSO LECCE FILM FEST (FICTION E ANIMAZIONI)

**MY LIFE I DON'T WANT** (Birmania 2016, 12') di Nyan Kyal Say  
*Le aspirazioni frustrate delle ragazze in Birmania.*

**VEGAN LOVE** (Italia 2015, 16') di Giorgio Amato  
*A cena con una donna vegana integralista.*

**YULYA** (Portogallo 2015, 21') di André Marques (anteprima italiana)  
*Fuga dai traffici della prostituzione.*

**THE STROLL** (Corea del Sud 2016, 13') di Ki-Hun Shin  
*Un turbinio di sentimenti sul viso di una madre.*

**WINTRY SPRING** (Egitto 2015, 16') di Mohamed Kamel (37° Clermont-Ferrand)  
*Incomprensioni tra padre e figlia.*

**RATZINGER VUOLE TORNARE** (Italia 2016, 10') di Valerio Vestoso  
*Grazie ad un cavillo contrattuale, Benedetto XVI può tornare a fare il Papa.*

**THE SON** (Bulgaria 2015, 29') di Hristo Simeonov (anteprima italiana)  
*La vita ai margini di un giovane zingaro.*

### ORE 21:30 | PROIEZIONE SPECIALE (DONNE DELLA MUSICA)

**AMY – THE GIRL BEHIND THE NAME** (Uk 2015, 128') di Asif Kapadia  
(Premio Oscar 2016 per il Miglior Documentario)  
*La commovente e breve storia di Amy Winehouse, piccola grande donna e star di enorme talento.*

## Mercoledì 28 Dicembre

ORE 10:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (DOCUMENTARI)

**SULLA STRADA DI CASA - HOMEWARD BOUND** (Italia 2016, 96') di Giorgio Cingolani, Claudio Gaetani  
*L'Hotel House, grattacielo nelle Marche abitato da 2000 persone di 40 nazionalità differenti.*

**WIDE BLUE DELIVERY** (Italia 2015, 79') di Alessandro Cattaneo (vincitore Napoli Film Festival)  
*Marittimi tra natura, ferro, saggezza e fragilità.*

ORE 17:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (DOCUMENTARI)

**UMUDUGUDU! RUANDA 20 ANNI DOPO** (Ruanda 2015, 36') di Giordano Cossu  
*La convivenza forzata nei villaggi tra assassini e superstiti del genocidio.*

**NEMICO DELL'ISLAM? UN INCONTRO CON NOURI BOUZID** (Italia 2015, 75') di Stefano Grossi  
*Nouri Bouzid, regista tunisino che da oltre vent'anni racconta i lati oscuri del mondo arabo.*

ORE 19:00 | PROIEZIONE SPECIALE (STORIE DAL MONDO)

**AYA GOES TO THE BEACH** (Marocco 2015, 17') di Maryam Touzani  
(vincitore 26° Festival del Cinema Africano Milano) *L'intesa tra una bambina e l'anziana vicina di casa.*

**ALIMONO** (Italia 2015, 21') di Iula Marzulli, REC Movie  
*Una voce di donna naufraga tra il sogno e la realtà.*

ORE 19:45 | INTERVENTO MUSICALE

### **RAPSODIA DI VOCI**

Laboratorio multiculturale di canto corale diretto da **Gaetano Fianza** (musicista).

ORE 20:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (FICTION E ANIMAZIONI)

**IL POTERE DELL'ORO ROSSO** (Italia 2015, 19') di Davide Minnella  
*Sotto il sole di Puglia, l'incontro tra un burbero contadino locale e un giovane bracciante africano.*

**VENDESI - OGNI SUD HA IL SUO SUD** (Italia 2016, 15') di Antonio Benedetto (anteprima assoluta)  
*Vecchia auto per "nuovi" acquirenti.*

**G** (Russia 2016, 14') di Roman Safin (anteprima italiana)  
*La fiducia in caduta libera.*

**DARWIN** (India 2016, 15') di Dr Swaroop Savanur (anteprima europea)  
*La strategia dell'onestà per sopravvivere in strada.*

**THE GOOD BOY** (Usa 2015, 15') di Alice L. Lee  
*Un giovane pugile e una decisione sbagliata.*

**TRA LE DITA** (Italia 2015, 15') di Cristina Ki Casini (56° Globo d'Oro Stampa Estera)  
*L'essenziale è invisibile agli occhi, non ad una foto.*

ORE 21:30 | INCONTRO E PROIEZIONE

### **FILMARE LA REALTÀ**

La realizzazione di un documentario: l'idea, le ricerche, le riprese, il montaggio. A cura di **Mattia Epifani** (regista).

**IL SUCCESSORE** (Italia 2015, 53') di Mattia Epifani (Premio Cipputi 33° Torino Film Festival)  
*Un ex fabbricante di mine antiuomo deve fare i conti con i fantasmi del passato.*

## Giovedì 29 Dicembre

### ORE 10:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (DOCUMENTARI)

**THE SHELTER** (Iran 2016, 75') di Abbas Sendi (anteprima europea)  
*In un rifugio di periferia una ragazza si prende cura degli animali più sfortunati.*

**MARE CARBONE** (Italia 2015, 80') di Gianluca Rossi  
*Una donna incinta vicino al "suo" mare dove presto sorgerà una mega centrale a carbone.*

### ore 17:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (DOCUMENTARI)

**PIERPAOLO**  
(Spagna 2015, 76') di Miguel Angel Barroso  
*L'infanzia e la giovinezza di Pier Paolo Pasolini: la famiglia, gli amori, i luoghi, la poesia.*

### ore 18:30 | PROIEZIONE SPECIALE (OMAGGIO A BOB DYLAN)

**NO DIRECTION HOME** (1ª parte) (Usa/Uk/Jap 2005, 118') di Martin Scorsese  
*La storia del cantante e poeta americano, dagli esordi fino alla consacrazione a icona del folk.*

### ore 20.30 | CONCORSO LECCE FILM FEST (FICTION E ANIMAZIONI)

**BLASTERCORE** (Italia 2016, 11') di Alessandro Vivarini (anteprima italiana)  
*Eroi ubriachi a tutta velocità contro le forze del male: la polizia.*

**ERA IERI** (Italia 2016, 15') di Valentina Pedicini  
*Sud Italia, estate, e l'innocenza che volge al termine.*

**NATIVITÀ** (Italia 2016, 19') di Gianfranco Antacido (anteprima assoluta)  
*Un inestimabile Caravaggio, due sfaticati, il boss e o' professore.*

**COMO YO TE AMO** (Spagna 2016, 22') di Fernando García-Ruiz  
*L'amore ostinato di un piccolo delinquente.*

**112 PIZZA** (Belgio 2015, 7') di Elefterios Zacharopoulos (anteprima italiana)  
*Ordinare le pizze al servizio di emergenza.*

**COWBOYS & INDIANS** (Spagna 2016, 4') di Emilia Ruiz  
*Un bimbo ha imparato un brutto gioco.*

**HOUSE ARREST** (Svizzera 2015, 13') di Matthias Sahli (68° Festival di Locarno)  
*Arresti domiciliari con un braccialetto elettronico pronto a soddisfare qualsiasi necessità.*

**HENRY** (Austria 2015, 53') di Phillip Fussenegger (anteprima italiana)  
*Un ragazzo subisce la violenza dei compagni di collegio, invidiosi del suo talento musicale.*

**RISKY GAME** (Germania 2016, 11') di Stefan Plepp, Christine Kabisch  
*Il ricatto di una studentessa nei confronti di un professore risveglia la vera natura dell'uomo.*

**BIRTHDAY - RODENDEN** (Macedonia 2016, 23') di Kosara Mitic (anteprima italiana)  
*Un regalo particolare dai propri compagni di classe.*

## Venerdì 30 Dicembre

ORE 10:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (DOCUMENTARI)

**VAJONT, UNA TRAGEDIA ITALIANA** (Italia 2015, 87') di Nicola Pittarello  
*Il disastro della diga del 1963 narrato attraverso documenti inediti e nuovi interrogativi.*

**HABITAT – NOTE PERSONALI** (Italia 2014, 56') di Emiliano Dante  
*Abitare L'Aquila dopo il terremoto.*

ORE 17:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (DOCUMENTARI)

**I PRINCIPI DELLO YEN** (Uk 2016, 92') di Michael Oswald  
*Il controllo dell'economia da parte di gruppi di potere per modificare la società giapponese.*

ORE 18:30 | PROIEZIONE SPECIALE (STORIE DI POPOLI)

**WALLAH – JE TE JURE** (Niger/Senegal/Italia 2016, 63') di Marcello Merletto  
*Storie di uomini e di donne in viaggio lungo le rotte migratorie dall'Africa occidentale all'Italia.*

ore 19:30 | PROIEZIONE SPECIALE (OMAGGIO A BOB DYLAN)

**NO DIRECTION HOME** (2ª parte) (Usa/Uk/Jap 2005, 90') di Martin Scorsese  
*Il viaggio continua con la famosa svolta elettrica che segnò in maniera decisiva la vita di Dylan.*

ore 21:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (FICTION E ANIMAZIONI)

**ARI** (Australia 2016, 10') di Alex Murawski (anteprima italiana)  
*La rivincita di un ragazzino obeso e introverso.*

**LILA** (Argentina 2014, 9') di Carlos L. Lascano  
*Disegnare un mondo migliore.*

**FAN** (Iran 2016, 10') di Ali Delkari  
*In un paesino isolato, a poche ore dalla partita della nazionale, occorre una nuova antenna tv.*

**EN FAMILLE** (Francia 2016, 19') di Jérôme Waquet  
*Mantenere un segreto nell'indifferenza generale.*

**THE JOYPAD** (Turchia 2016, 8') di Baturalp Bekar (anteprima italiana)  
*Un "game" di nuova generazione, fuori controllo.*

**MARIO** (Italia 2016, 13') di Pino Di Persio  
*Una soluzione distopica al sovrappopolamento.*

**THE TRUANTS** (Uk 2016, 12') di Aaron Dunleavy  
*Fuga dalla scuola verso un minaccioso paesaggio industriale.*

**FAT BOY NEVER SLIM** (Tailandia 2016, 14') di Sorayos Prapapan (anteprima italiana)  
*Due studenti in sovrappeso alle prese con la prova fisica per l'ammissione al corso di difesa territoriale.*

**SPEECHLESS** (Germania 2016, 7') di Robin Polak  
*Un bambino in un negozio di giocattoli tra gente che parla una lingua incomprensibile.*

**DOMANI SMETTO** (Italia 2015, 13') di Monica Dugo, Marcello Di Noto  
*Il senso delle scelte di un'intera carriera.*

ORE 23:00 | CONCORSO LECCE FILM FEST (PREMIAZIONE)